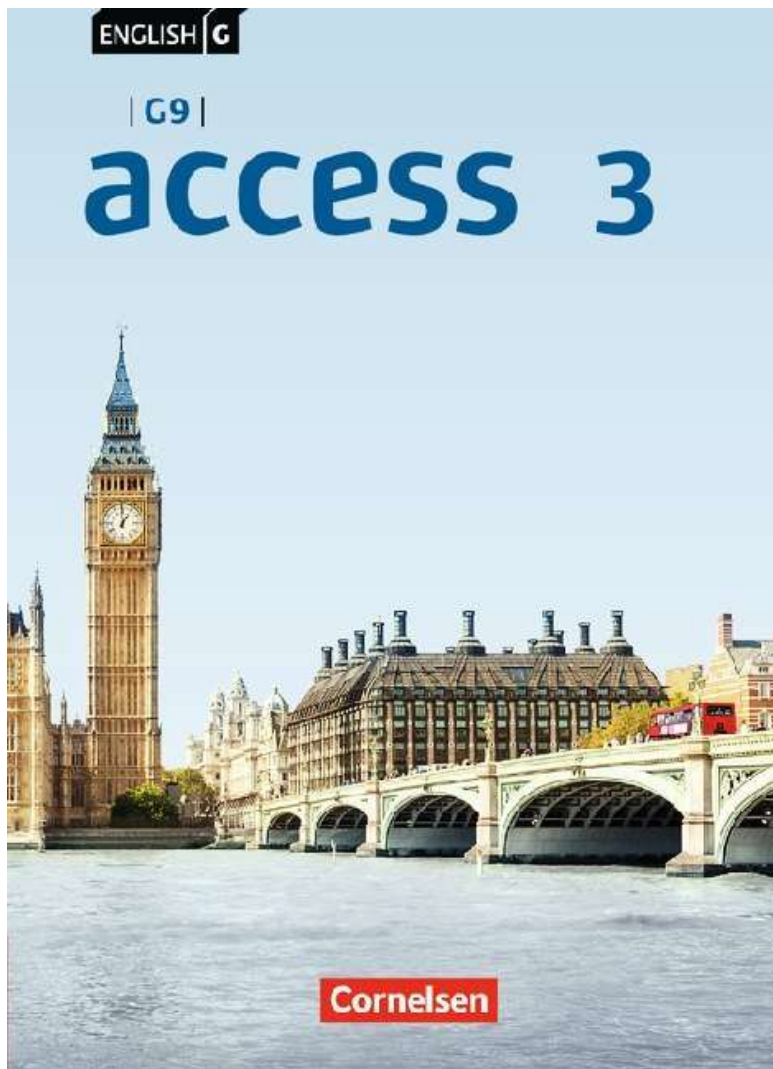


Schulinterner Lehrplan – Sekundarstufe I

Theodor-Heuss-Gymnasium

Englisch

Klasse 7



(Stand: 21.09.2023)

UV 7.1 *This is London* (ca. 25 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
FKK: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: - Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie auch bei sprachlichen Schwierigkeiten weitgehend aufrechterhalten (z. B. S. 17, 22, 23, 24) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: - notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen (z. B. S. 29) Leseverstehen: - Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen (z. B. S. 12, 13, 18, 22, 24, 27, 28, 30, 31, 33) Schreiben: - Texte in beschreibender, [berichtender, zusammenfassender,] erzählender [, erklärender und argumentierender] Absicht verfassen (z. B. S. 20, 28, 34, 35), Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: - Sachverhalte sowie Dauer, Zeitpunkt, Wiederholung, Abfolge von Handlungen ausdrücken (z. B. S. 25, 26), Aussprache und Intonation: - in Fragen, Aufforderungen und Ausrufen Intonationsmuster mit Bedeutungsimplicationen weitgehend angemessen realisieren (z. B. S. 16) SLK: - den eigenen Lernfortschritt auch anhand digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen, Anregungen aufnehmen sowie eigene Fehlerschwerpunkte gezielt bearbeiten (z. B. S. 21) TMK: - eigene und fremde Texte weitgehend funktional gliedern (z. B. S. 20, 27),	IKK: Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: - Lebenswirklichkeiten im Vereinigten Königreich [v. a. London] (geografische und kulturelle Aspekte) - historisch und kulturell wichtige Personen, Ereignisse, Feste und Traditionen persönliche Lebensgestaltung: - Lebenssituation, Alltag und Freizeitgestaltung von Jugendlichen, Freundschaft, Hobbys, Sport FKK: Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: - past progressive - question tags Aussprache und Intonation: - emphatische Betonung, grundlegende Satzmelodie (im Rahmen der <i>question tags</i>) SLK: - grundlegende Strategien zum produktiven Umgang mit Feedback und Selbstevaluationsinstrumenten TMK: - <u>Ausgangstexte</u>: informierende Texte, Alltagsgespräche, Durchsagen, <i>blog posts</i>, Informationstafeln, Diagramme, Videoclips, narrative Texte - <u>Zieltexte</u>: Alltagsgespräche, Stellungnahmen, Geschichten, Plakate bzw. digital gestützte Präsentationen, szenische Texte	Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen: - <i>Grammatik</i>: u. a. simple present, simple past, present progressive - <i>IKK</i>: u. a. Vorwissen zu England aufgrund der Fokussierung der Region Südwestengland in Band 1 Mögliche Umsetzung: - Erstellen von kriteriengeleiteten Präsentationen zu Sehenswürdigkeiten in London (z. B. Präsentationen als Grundlage für Expertengruppen beim London-Ausflug während der Englandfahrt) - Erarbeitung von grundlegenden Strategien zum produktiven Umgang mit Feedback und Selbstevaluationsinstrumenten (vor allem im Rahmen der London-Präsentationen und beim <i>writing course</i> „good sentences“ zur Gliederung von Texten) - die Einheit „<i>Kaleidoscope – The British Isles</i>“ (S. 34-35) bietet sich als landeskundliche Orientierung zum Vereinigten Königreich an (evtl. bereits am Beginn von Unit 1), Hintergrundinfos zu „<i>black history in the UK</i>“ Medienbildung: - Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen (MKR 4.1) → Vorstellen einer London-Sehenswürdigkeit - Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen (MKR 4.2) → Feedback zu den Präsentationen der London-Sehenswürdigkeiten Verbraucherbildung: - Leben, Wohnen und Mobilität – Mobilität und Reisen (Rahmenvorgabe Bereich D) → Reflexion von kostenlosen Angeboten in London („London for free“)

IKK: <i>Soziokulturelles Orientierungswissen:</i> - auf ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten im Vereinigten Königreich [und in den USA] zurückgreifen (z. B. S. 10, 11, 17). <i>Interkulturelles Verstehen und Handeln:</i> - in interkulturellen Kommunikationssituationen grundlegende kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten des Kommunikationsverhaltens respektvoll beachten sowie einfache sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse erkennen und weitgehend aufklären (z. B. S. 17).		Europabezug: - sich mit London als (multikulturelles) europäisches Zentrum auseinandersetzen Stadtteilbezug/ außerschulische Lernorte: - Englandfahrt mit Tagestour nach London (inklusive Besichtigung aller im Kursbuch angesprochener Sehenswürdigkeiten) Sprachförderung: - Textgliederungsstrategien innerhalb des o. g. <i>writing course</i>
--	--	---

UV 7.2 Welcome to Snowdonia (ca. 25 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
FKK: Hör-/Hörsehverstehen: - Hör-/Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen (z. B. S. 39, 47) Leseverstehen: - Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen (z. B. S. 39, 43, 48, 52) Schreiben: - Texte in beschreibender, berichtender [, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender] Absicht verfassen (z. B. S. 39, 46, 55) Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: - Bedingungen und Bezüge darstellen (z. B. S. 44, 45) - Beziehungen innerhalb eines Satzes ausdrücken und Zusatzinformationen geben (z. B. S. 50) Aussprache und Intonation: - grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen (z. B. S. 40) TMK: - Internetrecherchen zu einem Thema durchführen und die Ergebnisse filtern, strukturieren und aufbereiten (z. B. S. 39) - unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren analoge und kurze digitale Texte und Medienprodukte erstellen (z. B. S. 47, 55) SLK: - unterschiedliche anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen (z. B. S. 49)	IKK: Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: - Lebenswirklichkeiten im Vereinigten Königreich [Wales] (geografische, wirtschaftlich-technologische, kulturelle, soziale und politische Aspekte) persönliche Lebensgestaltung: - Lebenssituation, Wohnen und Zusammenleben in der Familie, Leben in der <i>peer group</i>, Freundschaft Berufsorientierung: - Freizeit- und Ferienjobs, Berufe im digitalen Zeitalter FKK: Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: - conditional sentences type 2 - prop word one TMK: - <u>Ausgangstexte</u>: informierende Texte; Audio- und Videoclips, narrative Texte, Liedtexte, Anzeigen - <u>Zieltexte</u>: Erfahrungsberichte, Stellungnahmen, Video-clips, Interview SLK: - grundlegende Strategien zur Nutzung eines zweisprachigen Wörterbuchs [sowie lexikalischer, grammatischer und methodischer Teile des Lehrwerks]	Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen: - <i>Grammatik</i>: u. a. will-future, conditional sentences type 1 Mögliche Umsetzung: - Wortschatzarbeit zu <i>jobs</i> und <i>countryside</i> - Einsatz eines zweisprachigen Wörterbuchs (analog und digital) - Online-Recherche zu einem Bundesland im Rahmen eines Vergleiches mit Wales - Verfassen eines Berichts zu einer Wanderung, Planen und Erstellen eines Video-Blogs - Reflexion eines möglichen Umzugs nach Wales Medienbildung: - Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen (MKR 1.2) → Aussprache-Funktionen von Online-Wörterbüchern nutzen - Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden (MKR 2.1) → Recherche zu einem Bundesland - Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen (MKR 4.1) → Planen, Gestalten und Präsentieren eines Video-Blogs Verbraucherbildung: - Leben, Wohnen und Mobilität – Mobilität und Reisen (Rahmenvorgabe Bereich D) → Gründe für einen Umzug und Reflexion von Vor- und Nachteilen; Nachdenken über Berufe

		Europabezug: - sich mit der britischen Einstellung zu Europa auseinandersetzen (z. B. Brexit-Debatte und Abstimmungsverhalten) Sprachförderung: - Konditionalsätze in der englischen Sprache im Vergleich zur deutschen Sprache
--	--	---

UV 7.3 A weekend in Liverpool (ca. 25 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
FKK: Hör-/Hörsehverstehen: - Hör-/Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen (z. B. S. 56, 60, 72, 77) - wesentliche implizite Gefühle der Sprechenden identifizieren (z. B. S. 77, 83) Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: - Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie auch bei sprachlichen Schwierigkeiten weitgehend aufrechterhalten (z. B. S. 40, 41, 47, 54) - auf Beiträge des Gesprächspartners weitgehend flexibel eingehen und elementare Verständnisprobleme ausräumen (z. B. S. 46, 54) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: - notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei auf Materialien zur Veranschaulichung zurückgreifen (z. B. S. 80) Schreiben: - Texte in beschreibender, [berichtender,] zusammenfassender [, erzählender, erklärender und argumentierender] Absicht verfassen (z. B. S. 62, 63, 72, 73, 80) Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: - Sachverhalte sowie Dauer, Zeitpunkt, Wiederholung, Abfolge von Handlungen ausdrücken (z. B. S. 65, 66, 70, 71) - Beziehungen innerhalb eines Satzes ausdrücken und Zusatzinformationen geben (z. B. S. 60, 61) - Handlungen vergleichen und näher beschreiben (z. B. S. 76) Aussprache und Intonation: - grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen (z. B. S. 74, 82, 83)	IKK: Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: - Lebenswirklichkeiten im Vereinigten Königreich [v. a. Liverpool] (geografische und kulturelle Aspekte) - historisch und kulturell wichtige Personen, Ereignisse, Feste und Traditionen persönliche Lebensgestaltung: - Alltag- und Freizeitgestaltung von Jugendlichen, Sport, Musik FKK: Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: - relative clauses (defining) - contact clauses - present perfect simple with for and since - present perfect progressive - adverbial clauses: reason and result Aussprache und Intonation: - Aussprache an Wortgrenzen, <i>linking r</i> - emphatische Betonung, grundlegende Variationen der Satzmelodie Orthografie: - Kommagebrauch bei Adverbialen, Adverbialsätzen und Relativsätzen TMK: - <u>Ausgangstexte</u>: informierende Texte, Alltagsgespräche, Audio- und Videoclips, narrative Texte, Liedtexte - <u>Zieltexte</u>: Alltagsgespräche, Zusammenfassungen, Interview, Plakate bzw. digital gestützte Präsentationen, Audioclip	Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen: - <i>Grammatik</i>: u. a. relative clauses und present perfect simple - <i>Sprechen</i>: u. a. Vorträge halten und an Gesprächen teilnehmen - <i>IKK</i>: u. a. geografische und kulturelle Aspekte zum Vereinigten Königreich (v. a. London und Wales) Mögliche Umsetzung: - arbeitsteilig ein (digitales) Dossier o. Ä. erstellen (z. B. zu den Beatles, Liverpool attractions bzw. famous buildings, local heroes, street names) inkl. angeleiteter Internetrecherche und Umgang mit Quellenangaben - Diskussion von geeigneten Sehenswürdigkeiten für einen Ausflug - Auseinandersetzung mit Songs (z. B. Beatles-Song bzw. Liverpool-FC-Hymne) - Wortschatzarbeit zum Themenfeld Sport (v. a. <i>football</i>) - Workshop zur Textstrukturierung in sinnvolle Abschnitte - Präsentation zu „The story behind a name“ (S. 80) Medienbildung: - Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden (MKR 2.1) → Recherche zu den Beatles, Liverpool-Sehenswürdigkeiten oder lokalen Helden - Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (MKR 2.2) → die o. g. recherchierten Informationen entnehmen, verarbeiten und aufbereiten - Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden (MKR 4.3) → Quellen für Bilder

- in Fragen, Aufforderungen und Ausrufen Intonationsmuster mit Bedeutungsimplikationen weitgehend angemessen realisieren (z. B. S. 82, 83) Orthografie: - ein Repertoire grundlegender Regeln der [Rechtschreibung und] Zeichensetzung anwenden, auch in Abgrenzung zur deutschen Sprache (z. B. 60, 61, 76) TMK: - eigene und fremde Texte weitgehend funktional gliedern (z. B. S. 63) - Internetrecherchen zu einem Thema durchführen und die Ergebnisse filtern, strukturieren und aufbereiten (z. B. S. 62, 67) - Arbeitsergebnisse mithilfe von digitalen Medien adressatengerecht gestalten und präsentieren (z. B. S. 62, 63, 67, 79, 80)		angeben, die in Präsentationen benutzt werden (z. B. anhand des SMC 20 „Making good slides for an electronic presentation“ auf den S. 222/223) - Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u. a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u. a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten (MKR 4.4) → über das Fotografieren und Posten von Fotos von Menschen in öffentlichem Raum lesen und sprechen (z. B. anhand des narrativen Textes und der Übung auf S. 68/69) Verbraucherbildung: - Medien und Information in der digitalen Welt – Datenschutz und Urheberrechte, Verwertung privater Daten (Rahmenvorgabe Bereich C) → über das Fotografieren und Posten von Fotos von Menschen in öffentlichem Raum lesen und sprechen (z. B. anhand des narrativen Textes und der Übung auf S. 68/69) Europabezug: - Industrialisierung in Europa: Vergleich Ruhrgebiet/ Liverpool Sprachförderung: - <i>present perfect simple</i> und <i>present perfect progressive</i> <i>with since and for</i> im Vergleich zu Sätzen mit <i>seit</i> im Präsens in der deutschen Sprache Methodenkonzept: - Einbindung der Methodenkarte „Vokabellernen – Karte 3) bei der Wortschatzarbeit zum Thema Sport
---	--	--

UV 7.4 My trip to Ireland (ca. 25 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
FKK: Leseverstehen: - Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen (z. B. S. 86, 96, 97) - literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen (z. B. S. 96, 97, 103) Schreiben: - Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen (z. B. S. 87, 100, 101, 104) - kreativ gestaltend eigene Texte verfassen (z. B. S. 89, 92, 97, 99, 101, 103, 104) Sprachmittlung: - in Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen (z. B. S. 93) - gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen (z. B. S. 93) Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz: - einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden (z. B. S. 100) Grammatik: - Sachverhalte sowie Dauer, Zeitpunkt, Wiederholung, Abfolge von Handlungen ausdrücken (z. B. S. 98) - Verbote, Erlaubnis, Aufforderungen, Bitten, Wünsche, Erwartungen und Verpflichtungen ausdrücken (z. B. S. 88, 92, 93) Aussprache und Intonation: - gängige Aussprachevarianten des britischen [und amerik. Englisch] erkennen und verstehen (z. B. S. 99)	IKK: Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: - Lebenswirklichkeiten im Vereinigten Königreich [Nordirland vs. auch Republik Irland] (geographische und kulturelle Aspekte), Feste und Traditionen FKK: Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: - past perfect - modals and substitutes for modal auxiliaries TMK: - <u>Ausgangstexte</u>: informierende Texte; Alltagsgespräche; Sprachnachrichten, Anzeigen, Audio- und Videoclips, Brief - <u>Zieltexte</u>: Zusammenfassung, Brief, Sprachnachrichten, Geschichten, Videoclip	Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen: - <i>Grammatik</i>: u. a. modals und simple past - <i>Schreiben</i>: u. a. Kriterien zum Verfassen eines Briefes, einer Postkarte bzw. einer E-Mail Mögliche Umsetzung: - Hintergrundwissen zu Irland/ Nordirland erarbeiten - eine Broschüre und einen Videoclip erstellen - Wortschatzarbeit zum Themenfeld <i>countries</i> - Tagebucheintrag lesen und selbst verfassen - eine Geschichte unter Verwendung von <i>time markers</i> verfassen (z. B. im Rahmen des writing course auf S. 89) - Sprachnachrichten zu Sehenswürdigkeiten in Irland verfassen - Auseinandersetzung mit verschiedenen britischen Akzenten - sich sprachmittelnd über eine Ferienwohnung austauschen Medienbildung: - Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden (MKR 2.1) → Recherche zu Irland und Nordirland (evtl. als Vorarbeit zu den Broschüren) - Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen (MKR 4.1) → Informationen zu Irland aus informativen Texten entnehmen und in der Form eines kurzen Videos präsentieren Verbraucherbildung: - Leben, Wohnen und Mobilität – Mobilität und Reisen (Rahmenvorgabe Bereich D) → gute Kommunikation mit Urlaubsgästen

<u>SBW:</u> - grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen und beschreiben (z. B. S. 95) <u>IKK:</u> <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:</i> - sich der Chancen und Herausforderungen kultureller Vielfalt bewusst sein und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit begegnen (z. B. S. 82, 83, 95)		Europabezug: - Europäische Währung in Irland Sprachförderung: - die Verwendung von Modalverben im Deutschen und im Englischen
--	--	---

UV 7.5 *Edinburgh and the Highlands* (ca. 25 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
FKK: Hör-/Hörsehverstehen: - Hör-/Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen (z. B. S. 106, 111, 122, 124). Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: - notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen (z. B. S. 119, 123), Leseverstehen: - Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen (z. B. S. 108, 115, 122), - literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen (z. B. S. 108, 113, 122). Schreiben: - Texte in beschreibender, [berichtender,] zusammenfassender, erzählender [, erklärender und argumentierender] Absicht verfassen (z. B. S. 111, 117, 118, 123) - kreativ gestaltend eigene Texte verfassen (z. B. S. 113, 117, 122) Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: - Handlungen und Ereignisse aktivisch und passivisch darstellen (z. B. S. 114, 115) - Beziehungen innerhalb eines Satzes ausdrücken [und Zusatzinformationen geben] (z. B. S. 109, 110) TMK: - Internetrecherchen zu einem Thema durchführen und die Ergebnisse filtern, strukturieren und aufbereiten (z. B. S. 118, 119, 123) - Arbeitsergebnisse mithilfe von digitalen Medien adressatengerecht gestalten und präsentieren (z. B. S. 119)	IKK: Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: - Lebenswirklichkeiten im Vereinigten Königreich [Schottland] (geografische, wirtschaftlich-technologische, kulturelle, soziale und politische Aspekte) - Ereignisse, Feste und Traditionen FKK: Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: - reflexive pronouns, each other - active vs. passive voice TMK: - <u>Ausgangstexte:</u> informierende Texte, Interviews, Audio- und Videoclips, narrative Texte - <u>Zieltexte:</u> Zusammenfassungen, digital gestützte Präsentationen SLK: - Grundlegende Strategien zum produktiven Umgang mit Feedback und Selbstevaluationsinstrumenten	Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen: - <i>Sprechen:</i> u. a. giving a presentation - <i>Grammatik:</i> u. a. Aktivformen des <i>simple present</i> und <i>simple past</i> - <i>Schreiben:</i> u. a. Gliedern von Texten Mögliche Umsetzung: - Analyse von Videoclips zu kulturellen Aspekten Schottlands - Präsentationen zu unterschiedlichen Aspekten der schottischen Kultur (digital gestützt) - Schreibwerkstatt zum Verfassen einer Zusammenfassung inkl. Feedbackmethoden - Wortschatzarbeit zum Themenfeld <i>music</i> Medienkompetenzen: - Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden (MKR 2.1) → Präsentationen zu unterschiedlichen Aspekten der schottischen Kultur - Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (MKR 2.2) → Präsentationen zu unterschiedlichen Aspekten der schottischen Kultur - Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen (MKR 4.1) → Präsentationen zu unterschiedlichen Aspekten der schottischen Kultur - Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen (MKR 4.2) → Präsentationen zu unterschiedlichen Aspekten der schottischen Kultur

SLK: - den eigenen Lernfortschritt auch anhand digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen, Anregungen aufnehmen sowie eigene Fehlerschwerpunkte gezielt bearbeiten (z. B. S. 117) IKK: <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:</i> - sich der Chancen und Herausforderungen kultureller Vielfalt bewusst sein und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur offen und lernbereit begegnen (z. B. S. 119)		Europabezug: - sich mit der britischen Einstellung zu Europa auseinandersetzen (z. B. Brexit-Debatte: Zugehörigkeit und Wille der schottischen Bevölkerung, siehe auch UV 7.2) Sprachförderung: - das Passiv in der deutschen und englischen Sprache: Gemeinsamkeiten und Unterschiede
---	--	--